

# INDICE GENERALE

PREFAZIONE (di <i>Manlio Simonetti</i> ) . . . . .	pag.	9
AVVERTENZE . . . . .	»	13
INTRODUZIONE. . . . .	»	15
1. Letteratura esamerala e dottrina protologica . . . . .	»	15
2. Per una ricostruzione del pensiero protologico di Clemente . . . . .	»	19
3. Il perché di una dottrina protologica . . . . .	»	24
4. Il lessico proto-teologico. . . . .	»	30
4.1. Δημιουργ- . . . . .	»	31
4.2. Κτιδ- . . . . .	»	33
4.3. Ποιε- . . . . .	»	35
4.4. Πλαθ-/πλαδ- . . . . .	»	36
I. DIO PRINCIPIO, CREATORE E DEMIURGO . . . . .	»	41
I.1. L'inconoscibilità di Dio . . . . .	»	43
I.2. Il demiurgo . . . . .	»	56
I.3. Dio demiurgo e padre di tutte le cose . . . . .	»	75
I.3.1. <i>La paternità del creatore</i> . . . . .	»	76
I.3.2. <i>Unicità del creatore</i> . . . . .	»	85
I.3.3. <i>Bontà del creatore</i> . . . . .	»	87
I.3.4. <i>Considerazioni riassuntive</i> . . . . .	»	96
I.4. Dio <i>Logos</i> creatore e principio divino di tutte le cose . . . . .	»	104
I.4.1 <i>Il Logos dona la vita</i> . . . . .	»	110
I.4.2 <i>Il Logos creatore: l'armonizzatore della crea-             zione</i> . . . . .	»	128
I.4.3. <i>Padre creatore – Logos creatore: i titoli e le             immagini delle relazioni</i> . . . . .	»	139
a) <i>Il Logos creatore per volontà del Padre</i> . . . . .	»	139

b) <i>Il Logos creatore: potenza e sapienza di Dio.</i> . . . . .	pag.	144
c) <i>Il Logos creatore: braccio e dita, attività, strumento, consigliere</i> . . . . .	»	147
d) <i>Il Logos creatore: immagine e archetipo di Dio</i> . . . . .	»	149
I.4.4. <i>Considerazioni riassuntive</i> . . . . .	»	151
II. LA CREAZIONE . . . . .	»	155
II.1. Il creato volontà di Dio . . . . .	»	155
II.1.1. <i>Natura e origine della materia</i> . . . . .	»	162
II.1.2. <i>Il tempo e la creazione.</i> . . . . .	»	179
II.1.3. <i>La realtà sensibile e la realtà intellegibile</i> . . . . .	»	185
II.1.4. <i>La realtà creata e la sua finalità.</i> . . . . .	»	196
II.2. La più grande opera di Dio: l'uomo . . . . .	»	202
II.2.1. <i>La preesistenza delle creature razionali.</i> . . . .	»	205
II.2.2. <i>L'uomo creato a immagine e somiglianza</i> . . . . .	»	217
II.2.3. <i>La composizione dell'uomo in dieci elementi</i> . . . . .	»	226
II.2.4. <i>La libertà dell'uomo</i> . . . . .	»	232
III. PARADISO E PECCATO . . . . .	»	241
III.1. Il paradiso . . . . .	»	241
III.2. Il peccato . . . . .	»	246
CONCLUSIONE . . . . .	»	267
BIBLIOGRAFIA . . . . .	»	277
1. Edizioni delle fonti antiche . . . . .	»	277
2. Traduzioni delle fonti antiche . . . . .	»	282
3. Studi . . . . .	»	284
INDICE DEI PASSI BIBLICI . . . . .	»	315
INDICE DEGLI AUTORI ANTICHI . . . . .	»	320
INDICE DEI AUTORI MODERNI . . . . .	»	355
INDICE DEI TERMINI GRECI . . . . .	»	360